

KOCIEWIE

czeka na Ciebie



Numer 8(96) / 2012 17 grudnia 2012r.
Egzemplarz bezpłatny ISSN 1898-5386



**Stypendia dla uczniów
z Powiatu Starogardzkiego**

**Nagroda Marszałka
dla Powiatu Starogardzkiego**

**Wywiad z Marcinem
Skrzypczakiem**

Święto kontrabasu

Stypendia Marszałka dla uczniów szczególnie uzdolnionych



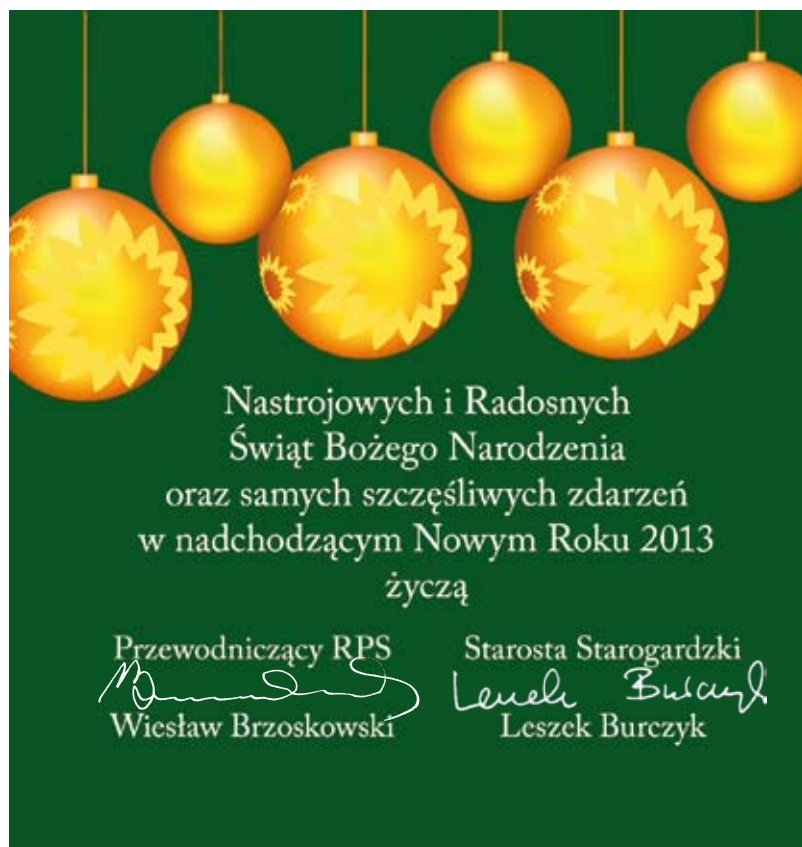
Nagrodzeni stypendyści Powiatu Starogardzkiego ze Starostą Starogardzkim i Wicewójtem Zblewa.

W dniu 3 grudnia 2012 r. w gmachu Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, odbyło się uroczyste wręczenie Stypendiów Marszałka Województwa Pomorskiego dla uczniów szczególnie uzdolnionych z przedmiotów matematyczno – przyrodniczych. Spośród 400 nagrodzonych w naszym woje-



Leszek Burczyk – Starosta Starogardzki gratuluje nagrodzonym uczennicom.

wództwie uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, dziewiętnastu to uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego w Starogardzie Gdańskim. Wśród nagrodzonych znaleźli się m.in.: Aszyk Natalia, Bielińska Anna, Burczyk Robert, Chełmowski Maksymilian, Ciemińska Katarzyna, Czeplińska Aleksandra, Czechowska Joanna, Gumiński Adrian, Jendernalik Dennis, Kopa - Ostrowski Piotr, Ossowska Magdalena, Podjaska Martyna, Stosik Sylwia, Trawicka Magdalena, Włoch Agata, Wojciechowska Agnieszka, Wołoszyk Dominika, Zimnak Michalina, Zieman Dominika. Z grupy nagrodzonych stypendystów, na szczególne wyróżnienie zasłużyło dwoje uczniów I LO w Starogardzie Gdańskim: Katarzyna Ciemińska i Piotr Kopa-Ostrowski. Wszystkim nagrodzonym uczniom serdecznie gratulujemy i życzymy wielu sukcesów w realizacji Indywidualnych Planów Edukacyjnych.



Egzemplarz bezpłatny, nakład 3000 egz., ISSN 1898-5386

Wydawca: Zakład Obsługi Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim ul. Mickiewicza 9, 83-200 Starogard Gdański

Redaktor naczelny: Tomasz Wiczyński. Redakcja: Wiesław Warchoń, Krzysztof Powierza, Jacek Toczek, Stefan Galiński.

Kontakt z Redakcją: biuletyn@powiatstarogard.pl, tel. 58-767-36-00

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i redagowania otrzymanych tekstów. Druk: Zakłady Graficzne - Tczew

Na okładce: Spotkanie mikołajkowe w Specjalnym Ośrodku Szkolno Wychowawczym.

Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego dla Powiatu Starogardzkiego



Na zdjęciu (od lewej): Rafał Kosecki - Naczelnik WPGiFE, Leszek Burczyk - Starosta Starogardzki i Patryk Gabriel, członek Zarządu Powiatu z nagrodą główną za projekt edukacyjny w roku 2012.

Powiat Starogardzki otrzymał główną nagrodę Marszałka Województwa Pomorskiego za projekt pt. „Daj sobie szansę – bądź kompetentny”, którą przyznano w ramach konkursu „Europejski Fundusz Społeczny – ciekawe pomysły, dobre praktyki” – edycja 2012.

Nagroda została wręczona podczas uroczystej Gali, jaka miała miejsce w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku. Odebrał ją osobiście Leszek Burczyk - Starosta Starogardzki z rąk Pawła Orłowskiego - Wiceministra Rozwoju Regionalnego oraz Mieczysława Struka - Marszałka Województwa Pomorskiego.

- Nie ukrywamy naszego zadowolenia z tej nagrody – mówi Leszek Burczyk, Starosta Starogardzki. – *Traktujemy tę nagrodę jako formę docenienia naszych dobrych pomysłów i wysiłków w zakresie pozyskiwania środków unijnych z Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki 2007 – 2013.*

Powiat Starogardzki został uhonorowany główną nagrodą w kategorii projektów realizowanych w ramach Osi Priorytetowej IX. Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach. Projekt „Daj sobie szansę - bądź kompetentny”, łączy wysoki poziom wiedzy teoretycznej z praktyczną, dzięki czemu stwarza szerokie możliwości rozwoju dla młodzieży z Powiatu Starogardzkiego. Przygotowując powyższy wniosek wykorzystaliśmy wypracowane podczas realizacji w latach 2008-2010, treści programu dydaktycznego z projektu pn. „Z dodatkową wiedzą po indeksy - poza-lekcyjne zajęcia w liceach ogólnokształcących powiatu starogardzkiego”, który realizowaliśmy we współpracy z renomowaną uczelnią wyższą, jaką jest Politechnika Gdańska. Obecni beneficjenci korzystają z efektów tej współpracy, jakimi są innowacyjne rozwiązania dydaktyczne i wiedza naukowa. Uwzględniając potrzeby i specyfikę naszego regionu, projekt stworzył dodatkową możliwość na efektywne wykorzystanie zdobytych przez uczniów umiejętności poprzez realizację doradztwa edukacyjno – zawodowego. Dzięki temu innowacyjnemu elementowi, młodzież

ma możliwość kompleksowego samorozwoju i świadomego planowania dalszej kariery edukacyjno-zawodowej. We współpracy z profesjonalistami zostaną opracowane indywidualne plany rozwoju osobistego. Autorami projektu są: Rafał Kosecki i Magdalena Dittmer z Wydziału Polityki Gospodarczej i Funduszy Europejskich Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim. Natomiast koordynatorem projektu jest Natalia Wutrych.

W projekcie uczestniczy 430 beneficjentów ostatecznych – uczniów starogardzkich liceów ogólnokształcących, z Zespołu Szkół Ogólnokształcących oraz z II Liceum Ogólnokształcącego im. Ziemi Kociewskiej. W ramach realizacji zadań część z nich wyrównuje poziom wiedzy w zakresie rozwoju kompetencji matematycznych i podstawowych kompetencji naukowo – technicznych oraz języka ojczystego i obcego. Natomiast druga grupa podnosi swój poziom wiedzy i umiejętności w zakresie kompetencji matematycznych i podstawowych kompetencji naukowo – technicznych, języka ojczystego, obcego oraz wiedzy o społeczeństwie. W obu przypadkach zajęcia odbywają się raz w tygodniu, gdzie w trakcie 90 minutowych wykładów, wykorzystywane są nowoczesne pomoce naukowe, zakupione w ramach projektu.

Realizowany program ma nie tylko wymiar

teoretyczny, ale również praktyczny. Młodzież brała udział w całodziennych, specjalistycznych warsztatach naukowych, prowadzonych przez

W projekcie uczestniczy 430 uczniów liceów ogólnokształcących.

naukowców akademickich w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie. W laboratoriach uczniowie skonfrontowali dotychczas zdobytą wiedzę teoretyczną, z praktyką.

Wszyscy uczniowie wzięli udział w warsztatach grupowych w zakresie komunikacji, psychorozwoju i motywacji oraz doradztwa zawodowego, które pomogą w rozwinięciu kompetencji społecznych uczniów, w sposób praktyczny wskażą im jak należy minimalizować deficyty i wykorzystywać potencjały.

- *Otrzymanie tej nagrody na pewno zdopinguje nas do dalszej pracy* – mówi na zakończenie Patryk Gabriel, członek Zarządu Powiatu. - *Zamierzamy w najbliższych trzech miesiącach złożyć do konkursów trzy kolejne aplikacje dotyczące projektów edukacyjnych w ramach POKL 2007 – 2013.*

Wolontariusze roku 2012 zostali wybrani



Starosta Starogardzki wręcza nagrodę Marii Szweda.

Już po raz kolejny z inicjatywy Stowarzyszenia Wspomagającego Osoby ze Środowisk Dysfunkcyjnych „Można Inaczej” i Starogardzkiego Centrum Wolontariatu wybrano Wolontariusza Roku Powiatu Starogardzkiego i Miasta Starogard Gdański. Do tegorocznego konkursu zgłosiło się 5 organizacji pozarządowych z terenu Powiatu Starogardzkiego, miasta Starogard Gdański, które nominowały w sumie 12 wyróżniających się wolontariuszy. W grupie nominowanych znaleźli się m.in.: Dorota Komin, Krzysztof Dawid i Marta Małka - wolontariusze z „Caritas” Parafii pw. Św. Wojciecha w Starogardzie Gd; Natalia Męczykowska, Joachim Choina i Judyta Szreiber – wolontariusze ze Starogardzkiego Centrum Wolontariatu; Helena Czapiewska i Maria Ruszniak - wolontariuszki z Klubu Kobiet „Amazonka”; Joanna Althoff, Helena Wota i Regina Kulas - wolontariuszki z Polskiego Związku Głuchych oddz. Starogard Gd. oraz Maria Szweda - wolontariuszka Warsztatów Terapii Zajęciowej Caritas w Skórczu.

Kapituła konkursowa wyłoniona spośród osób zaufania publicznego w składzie: Patrycja Dziewiątkowska Dudek - Pełnomocnik Prezydenta Miasta Starogard Gdański ds. rozwiązywania problemów alkoholowych, Mirosława Möller - przedstawiciel Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Starogardzie Gd., Wiesław Warchoł - przedstawiciel Wydziału Kultury, Sportu i Promocji Regionu Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gd., Iwona Kraska - członek Zarządu Stowarzyszenia „Można Inaczej”, Anna Gracz - koordynator Starogardzkiego Centrum Wolontariatu, po prezentacji dorobku i osiągnięć wszystkich nominowanych podjęła decyzję o przyznaniu honorowego tytułu Wolontariusz Roku 2012.

Starogardzkim Wolontariuszem roku 2012 została Helena Wota, a wolontariuszem Powiatu Starogardzkiego - Maria Szweda. Wśród wyróżnionych znalazły się: Judyta Szreiber i Maria Ruszniak.

Uroczysta Gala wręczenia nagród odbyła się 9 grudnia br. w sali konferencyjnej Zakładów Farmaceutycznych „Polpharma”, gdzie laureatom nagrody i wyróżnienia wręczali władze miasta i powiatu: Edmund Stachowicz - Prezydent Miasta Starogard Gdański, Iwona Lewandowska - Zastępca Prezydenta Miasta oraz Leszek Burczyk - Starosta Starogardzki. Wśród gości honorowych, nagradzających tegorocznych laureatów obecne były również: Iwona Mańkus -

wyróżniona wolontariuszka roku 2011 i Urszula Domachowska - Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych Urzędu Miasta w Starogardzie Gdańskim. Wszystkim nominowanym, wyróżnionym i nagrodzonym wolontariuszom serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów i satysfakcji z pracy na rzecz osób potrzebujących wsparcia i pomocy.

Święty Mikołaj w SOSW



Świętego Mikołaja wspierała młodzież z samorządu uczniowskiego I LO.

Zgodnie z tradycją, 6 grudnia ciężko pracują posłannicy Świętego Mikołaja, niosąc dzieciom radość. W tym roku Święty Mikołaj ze swoimi pomocnikami kolejny raz odwiedził również dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno Wychowawczego w Starogardzie Gdańskim. Spotkanie uatrakcyjniły zabawy prowadzone przez asystentów Świętego Mikołaja, którymi była młodzież z Samorządu Uczniowskiego z I LO w Starogardzie Gdańskim. Wraz z opiekunem Danutą Sadowską uczniowie zebrali wiele książeczek i maskotek dla naszych najmłodszych wychowanków, za co jesteśmy im niezmiernie wdzięczni. Na zakończenie dzieci otrzymały wyczekiwane prezenty, a następnie mogły uścisnąć dłoń Świętego Mikołaja i zrobić sobie z nim pamiątkowe zdjęcie. Odwiedziny Św. Mikołaja uatrakcyjnione zostały również świątecznymi piosenkami i kolędami, które wykonał zespół muzyczny „Uśmiech” z Domu Pomocy Społecznej w Rudnie. Serdecznie dziękujemy wszystkim ludziom dobrej woli za pomoc i zaangażowanie w organizacji tej imprezy. Korzystając z okazji życzymy wszystkim pogody ducha na co dzień, ciepłutkich i miłych Świąt Bożego Narodzenia oraz wszelkiej pomyślności w nadchodzącym Nowym Roku.

IW

Marcin Skrzypczak - twórca „Krainy Łagodności”

W naszym kąciku muzycznym przedstawiamy Marcina Skrzypczaka, muzycznego twórcę „Krainy Łagodności”, postać związaną z naszym regionem, dziś mieszkańca Gdyni. Marcin jest artystą z gatunku poezji śpiewanej, coraz bardziej cenionym przez znawców i sympatyków tego rodzaju twórczości. Jest laureatem licznych festiwali poezji śpiewanej, m. in. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, Festiwalu Poetycka Dolina w Warszawie, Festiwalu Sztuk Różnych „Bieszczadzkie Anioły” w Cisnej i wielu innych (lista osiągnięć jest bardzo długa). Na koncertach można usłyszeć w wykonaniu Marcina zarówno jego własne utwory, jak i piosenki innych wybitnych autorów. Dla zainteresowanych więcej informacji na stronie artysty: www.marcinskrzypczak.pl

Piotr Chrapkowski

Z Marcinem Skrzypczakiem rozmawia Stefan Galiński

S.G.

Śpiewanie z akompaniamentem gitary, to kiedyś bardzo powszechne zajęcie młodych ludzi, w szczególności na biwakach, rajdach i spotkaniach towarzyskich. Jak zaczęło się to w Twoim przypadku? Czy były jakieś osoby, które zainspirowały Ciebie, które wspominasz wyjątkowo ciepło?

M.S. Muszę przyznać, że moja przygoda z gitarą nie jest związana z biwakami, rajdami czy harcerstwem, które - z tego co wiem, najobficiej obrasta w gitarzystów i śpiewaków. Moja druga pasja - bo pierwszą zawsze był sport, koszykówka - rozpoczęła się od pierwszej kontuzji, gdy musiałem leżeć w łóżku i leczyć zwichniętą nogę. Sparaliżowany ogromem wysiłku, jakim był bezruch, przenieśliem możliwość wykonywania jakiegokolwiek ruchu na kończyny górne. Zmusiłem starszego brata Daniela do pokazania mi pierwszych akordów na gitarze i najzwyczajniej w świecie, z uporem maniaką rozpocząłem żmudną i frywolną naukę gry na tym zacnym instrumencie. Okazało się, że tych kontuzji było jeszcze kilka, więc trochę się grać nauczyłem. Nie pamiętam kiedy wydobyłem z siebie pierwszy głos, ale pamiętam kiedy pokochałem poezję śpiewaną. To były wielkie zakupy z rodzicami, uwieńczone nabyciem zdobyczy technologicznej w Baltonie - „jamnik” z odtwarzaczem CD, oczywiście na raty. Pamiętam, że trzeba było kupić jeszcze jakąś płytę, aby przetestować najnowszą jakość dźwięku. Wybór padł na „Stare Dobre Małżeństwo”, niebieska okładka ze ślimakiem, „Dolina w długich cieniach” - potężne wiersze stachurowe, a zarazem niajniższa cena płyty. Tak, jako nastolatek wiedziałem, że zostałem zaproszony do świata, w którym do dnia dzisiejszego pięknie mi się mieszka. Tak więc, przygodę z gitarą zawdzięczam bratu, który był moim pierwszym nauczycielem, a to, co we mnie siedzi, po prostu rodzicom - mamie i tacie.....



S.G.

Jesteś laureatem licznych konkursów piosenki poetyckiej, występujesz na festiwalach, przeglądach muzycznych i w rozgłoszeniach radiowych w całym kraju. Które występy najbardziej zapadły Ci w pamięć?

M.S. Czas prezentowania swojej twórczości na festiwalach jest już za mną. Całą Polskę, dosłownie wzdłuż i wszerz przemierzałem w latach studentkich, bo praktycznie od 2005 do 2008 roku. Średnio w ciągu każdego roku uczestniczyłem w ponad dwudziestu festiwalach. Jestem laureatem większości z nich. Ale najważniejszym wydarzeniem było pierwsze zaproszenie do zagrania recitalu. Do dnia dzisiejszego wykonałem ich naprawdę sporo, jak na niszowego wykonawcę, niekoniecznie znanego szerszemu

gronu, w tym niszowym środowisku, straszącemu ludzi tylko z akompaniamentem gitary. Niemniej, najwspanialszym wydarzeniem artystycznym, którego doświadczyłem było zagranie recitalu podczas „Bieszczadzkie anioły” w wypchanej po brzegi sali Ośrodka Kultury w Cisnej. To, co zaistniało między mną, a publicznością było czystą metafizyką - oczywiście z mojej perspektywy - a łącznikiem, pomostem nas łączącym, było śpiewane słowo i dźwięki gitary. Każdemu artyście życzę takich doznań, publiczności oczywiście także.

S.G.

Wiem, że masz bardzo dobry kontakt z młodzieżą. Jesteś lubianym nauczycielem. Jak oceniasz wrażliwość młodych ludzi w stosunku do poezji, piosenki z tekstem? Czy komputeryzacja, elektronika w muzyce nie wpływa na brak zainteresowania tzw. żywym słowem, żywą muzyką?

M.S. To bardzo trudne pytania. Ale skoro pytasz... Kontakt z młodzieżą rzeczywiście nie sprawia mi problemu i zdaje się, że jako pedagog muszę najzwyczajniej świadomie funkcjonować na gruncie szkoły, poczynawszy od wejścia

dokończenie ze str. 5

na jej teren, skończywszy – niestety – na funkcjonowaniu w środowisku lokalnym. Jeśli chodzi o zajęcia dydaktyczne – to ode mnie zależy, jak one będą wyglądały, w jaki sposób zostaną zrealizowane oraz w jakiej atmosferze, jakimi priorytetami będę się kierował w osiągnięciu konkretnego celu pedagogicznego oraz wychowawczego.

W związku z tym, że funkcjonuję w świecie poezji, a w szkole jestem zawsze i w dalszym ciągu tym samym człowiekiem co na scenie, to dzielę się tym światem z dziećmi. To jest nieuniknione. I powiem szczerze, że można zainteresować każdego ucznia na każdym poziomie nauczania nawet poezją śpiewaną, ani razu nie występując przed nią. I tutaj zaczyna się sprawa technologii – Internetu i komputeryzacji. W dzisiejszych czasach młodzież od momentu poznania swojego nauczyciela, wie o nim więcej w ciągu tygodnia, niż dyrektor go zatrudniający – „prof. Google” i wszystko staje się jasne. Jeśli Internet przyczynia się do tego, że moi uczniowie uważniej słuchają mnie na lekcjach, że ostatecznie natkną się przypadkowo na poezję śpiewaną, to jest w porządku. Jeśli jednak marnotrawią czas, to... jest to przykre. Jedno jest pewne, młodzież posiada w sobie wielkie pokłady wrażliwości, które my nauczyciele – pedagodzy musimy w jakimś stopniu odkrywać i oswajać z codziennością życia.



Marcin Skrzypczak swoim recitalem uświetnił uroczystość wręczenia Nagrody Starosty Starogardzkiego w dziedzinie Kultury i Sportu w 2008 roku.

S.G.

Jesteś rozpoznawalnym artystą, posiadasz swój wypracowany styl. Często jest tak, że twórczość, w szczególności muzyczna inspirowana jest inną muzyką. Czy są artyści, poeci, muzycy, na których się wzorowałeś? A może mógłbyś ich polecić osobom, które stawiają pierwsze kroki na scenie?

M.S.

Jak już wspominałem, moim pierwszym gitarowym nauczycielem był mój starszy brat. To on także wyedukował mnie muzycznie. Jest pięć lat starszy, więc „stary” polski rock z porządnym tekstem leciał w magnetofonie każdego dnia – KSU, HEY, Proletariat, Lady Pank, Perfect, a nawet Roxette chyba tam był – oczywiście zagraniczny zespół. Dzisiaj w świecie „piosenki z tekstem” jest wielu artystów, z których czerpię, chociażby Mirosław Czyżykiewicz – wirtuoz gitary oraz interpretacji poezji, Tomek Wachnowski – „mistrz harmonii” słowa i rytmu w balladzie, SDM – od za-

wsze, Waldek Śmiałkowski – mistrz spokoju w tekście, w końcu COMA, jako fenomen energetyczny z przestrzenną muzyką i rewelacyjnym wokalistą. Wszystkich polecam i jeszcze wielu, wielu innych.

S.G.

Jakie masz najbliższe plany artystyczne? Mam informacje (ze źródeł dobrze poinformowanych...), że w najbliższym czasie będziesz nagrywał autorską płytę. Uchyl rąbka tajemnicy czytelnikom, kiedy można się spodziewać tego wydawnictwa, jakiej muzyki można się tam spodziewać i czy zapraszasz kogoś do współpracy?

M.S. Obecnie pracuję, już od bardzo dawna nad pierwszą płytą, której promocja jest zaplanowana na wrzesień 2013. Znajdą się na niej utwory, które do tej pory stworzyłem, które zjeżdżały ze mną wszystkie festiwale i przetrwały już niejednym recital. Chciałbym, aby była to bardzo dobra płyta, zarówno pod względem wykonawczym, jak i studyjnym oraz wydawniczym. Dlatego też zaprosiłem do współpracy Tomka Wiczyńskiego, wspaniałego kontrabasistę, z którym połączyła mnie nieć porozumienia i odczuwania poezji w muzyce oraz rewelacyjnego trójmiejskiego akordeonistę Pawła Nowaka. Myślę o jeszcze jednym muzyku, ale póki co, niech jego imię i nazwisko zostanie moją tajemnicą. Uważam, że skład będzie nienagannie skromny, ale za to bardzo selektywny i nie przysłaniający najważniejszego, słowa.

S.G.

Koncertując w wielu miejscach, odwiedzasz ciekawe zakątki Polski, jak oceniasz atrakcyjność Kociewia, biorąc pod uwagę nie tylko przedsięwzięcia artystyczne ale także walory turystyczne?

M.S. Kociewie jest i zawsze będzie moim domem. Uważam, że jest to jeden z najatrakcyjniejszych regionów w Polsce. Bardzo spore lasy, liczne jeziora, zawsze dobry klimat. Jednakże chciałbym dodać, że o atrakcyjności miejsca w bardzo dużym stopniu decydują ludzie – gospodarze. To, jacy dla siebie są i co sobą reprezentują decyduje ostatecznie o samopoczuciu gości.]

S.G.

Dziękując za rozmowę, życzę Tobie wszystkiego dobrego w 2013 roku.

M.S. Dziękuję.

Wszystkiego dobrego.

Powiatowa Olimpiada Młodych Producentów Rolnych i BHP w rolnictwie



Nagrodę główną laureatowi Powiatowej Olimpiady wręczył Wicestarosta Starogardzki Kazimierz Chyła.

Dnia 22 listopada 2012 r. w Zespole Szkół Rolniczych - Centrum Kształcenia Praktycznego w Bolesławowie odbyły się eliminacje pisemne i finał ustny Powiatowej Olimpiady Młodych Producentów Rolnych i BHP w rolnictwie. Olimpiada jest formą współzawodnictwa z zakresu szeroko rozumianej wiedzy rolniczej i bezpiecznej pracy na wsi. Spośród 22 uczestników, po części pisemnej wyłoniono piątkę finalistów, która przystąpiła do egzaminu ustnego.

Najlepszym w rywalizacji okazał się Arkadiusz Langowski z miejscowości Wielki Bukowiec, który zajął I miejsce zdobywając 24 punkty. Zwycięzca Powiatowej Olimpiady Młodych Producentów Rolnych odebrał nagrodę główną z rąk Wicestarosty Starogardzkiego - Kazimierza Chyły.

Kolejne miejsca wg. punktacji zajęli:

II miejsce – Jakub Potulski, z miejscowości Junkrowy – 23 punkty,

III miejsce – Marek Kiwacz, z miejscowości Więckowy – 22 punkty,

IV miejsce – Piotr Kielbratowski, z miejscowości Zelgoszcz – 21 punktów,

V miejsce – Wiktor Wojtaś, z miejscowości Dąbrówka – 20 punktów.

Cała finałowa piątka będzie reprezentowała Powiat Starogardzki w rywalizacji wojewódzkiej. Tak, jak w poprzednich latach i tym razem liczymy, że nasi laureaci skutecznie nawiążą rywalizację na poziomie wojewódzkim.

Podczas Olimpiady rozstrzygnięto również konkurs „Wiedzy o Bezpieczeństwie i Higienie Pracy w Rolnictwie”, do którego przystąpiło 21 uczestników. Największą wiedzę w tej dziedzinie wykazali się:

Piotr Kielbratowski z miejscowości Zelgoszcz, który zajął I miejsce, Mariusz Milewski z miejscowości Jaroszewy - II miejsce oraz Jakub Potulski z miejscowości Junkrowy, który uplasował się na III miejscu.

Finałowa trójka będzie reprezentowała Powiat Starogardzki w konkursie wojewódzkim, który odbędzie się w Słupsku. Wszystkim laureatom gratulujemy wyników i życzymy dalszych sukcesów i powodzenia w rywalizacji na poziomie wojewódzkim.

Program PaT zawitał do Starogardu Gd.

Starogard Gdański, to siódme miasto na Pomorzu, do którego zawitał program PaT (Profilaktyka a Ty). Jest to ogólnopolski projekt Komendy Głównej Policji, utworzony przez inspektora Grzegorza Jacha. Program oparty jest na profilaktyce rówieśniczej, w którym młodzi mówią do młodych językiem sztuki! W ramach programu PaT nie rozdajemy ulotek i nie prowadzimy nudnych pogadarek. Tutaj wystawiamy spektakle, organizujemy koncerty, wyświetlamy filmy, organizujemy happeningi - jesteśmy razem!



Starogardzka młodzież z grupy PaT.

Tworzymy jedną społeczność, która z wielką siłą mówi o „Modzie na życie bez uzależnień”. Z inicjatywą stworzenia w Starogardzie Gdańskim grupy PaT wyszedł Mariusz Szwoch, któremu z pomocą przyszła grupa Pat z Pelplina. Dzięki jego zaangażowaniu i wsparciu grupy pelplińskiej, PaT w Starogardzie Gdańskim jest już faktem. W środę 21 listopada 2012 r. o godzinie 17:00 rozpoczął się casting do starogardzkiej obsady spektaklu „Sekret”. Po krótkim wstępie lidera grupy PaT Pelplin – Mikołaja Gajdy, który opowiedział o programie, postanowiliśmy poznać się nawzajem. Wszyscy uczestnicy opowiedzieli kilka słów o sobie i o tym, co myślą o profilaktyce. Następnym punktem programu był casting – główny cel naszego spotkania. Mikołaj rozdał wszystkim fragmenty scenariusza spektaklu „Sekret”, a zadaniem uczestników było przygotować je w dwadzieścia minut. Ku naszemu zaskoczeniu, po tym czasie na scenę weszli nie ludzie z castingu, ale aktorzy, którzy w znakomity sposób zaprezentowali przygotowane fragmenty. Po krótkich naradach, przyszedł czas na ogłoszenie wyników. Do starogardzkiej grupy PaT zostało przyjętych 30 młodych ludzi,

dokończenie na str.8

Mikołajki z PCPR w Starogardzie Gdańskim



Święty Mikołaj na którego czekały wszystkie dzieci.

które odbyło się w starogardzkim Ognisku Pracy Pozaszkolnej. Uczestnicy imprezy otrzymali upominki w postaci czapek mikołajkowych oraz masek ręcznie przygotowanych przez mieszkańców Domów Pomocy Społecznej i uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej z naszego powiatu.

Zabawy, tańce, konkursy i wspólne śpiewanie kolęd przez dzieci i ich opiekunów podkreśliły świąteczną atmosferę spotkania, którego celem było



Mikołajki były dobrą okazją do wspólnej zabawy.

również przekazanie podopiecznym najpiękniejszych polskich tradycji Bożonarodzeniowych. Jednak główną atrakcją, na którą dzieci czekały niecierpliwie, było pojawienie się Świętego Mikołaja z dużym workiem prezentów, który wręczył wszystkim dzieciom słodkie upominki.

Szczęście i uśmiech, które rysowały się na twarzach dzieci, były najlepszym dowodem na to, że Mikołajki były wyjątkowo udane, a nade wszystkim przekonują nas, że tego typu akcje są bardzo potrzebne.

Dlatego też w tym miejscu Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Starogardzie Gdańskim pragnie złożyć podziękowania wszystkim sponsorom, darczyńcom i ludziom dobrego serca, za okazaną pomoc w organizacji spotkania mikołajkowego. W szczególności zaś dziękujemy: M. i M. Gzella – Gzella Sp. Z O.O., M. i J. Boruckim – Firma POLMLEK, E. i A. Gudelewskim – Hurtownia EGA, Domowi Pomocy Społecznej w Szpęgawsku, Domowi Pomocy Społecznej w Rokocinie, Warsztatom Terapii Zajęciowej w Skórczu, Warsztatom Terapii Zajęciowej w Starogardzie Gdańskim oraz prowadzącej imprezę - Marii Malinowskiej.

dokończenie ze str. 7

Program PaT zawitał do Starogardu Gdańskiego

którzy już od teraz będą mówić o „modzie na życie bez uzależnień”. Po zaledwie dwóch dniach pracy przyszedł czas na premierę. Gala odbyła się w znakomitej auli Zakładów Farmaceutycznych „Polpharma”, za której udostępnienie serdecznie dziękujemy. W postać dilerą wcielił się pełen ekspresji Błażej Kośnik. Natomiast czerwona postać została znakomicie zagrana przez Anitę Byjós. Rodziców zagrali przyjaciele



Starogardzka grupa PaT podczas zajęć warsztatowych.

naszego programu, w tym również policjanci z Komendy Powiatowej Policji w Tczewie, którzy zawsze są gotowi do działania. Jako grupa PaT Pelplin, możemy tylko podziękować biciem serc za wsparcie, bez którego PaT nie zawitałby do Starogardu Gdańskiego: Mariuszowi Szwoch, Dorocie i Wojciechowi Dorau, Janinie Lubawskiej, Joannie Armatowskiej, Hannie Rosochowicz, Patrycji Dziewiątkowskiej-Dudek, Dyrekcji oraz Pani Psycholog i Pani Pedagog z I LO w Starogardzie Gdańskim, policjantom z Komendy Powiatowej Policji w Tczewie – Małgorzacie Modliszewskiej i Dawidowi Krajewskiemu. Cieszymy się również, że partnerem naszych działań zostało Stowarzyszenie „Można Inaczej”, które udostępniło swoje pomieszczenia i zadbało o odpowiedni klimat naszych spotkań. Przede wszystkim trzeba podziękować jednak członkom grupy PaT Starogard Gdański, za ich zaangażowanie i pracę, którą włożyli przez te dni. To oni tworzą starogardzką grupę PaT i to oni w niej są najważniejsi!

PaT Pelplin

Święto kontrbasu w Starogardzie Gdańskim, Gdańsku i Malborku.

W dniu 1 grudnia, koncertem w Malborku zakończyła się III edycja Pomorskich Dni Kontrabasowych. Gwiazdą tegorocznego Festiwalu był wybitny czeski wirtuoz i wizjoner współczesnego kontrbasu, profesor Konserwatorium w Kromerizi – Miloslav Gajdoš.

cyh 11 szkół artystycznych z całej Polski. Jury w składzie: prof. Miloslav Gajdoš, prof. Leszek Sokołowski, dr hab. Waldemar Tamowski i mgr Janusz Dobrowolski bardzo wysoko ocenili po-



Miloslav Gajdoš z Orkiestrą Kameralną Akademii Muzycznej – koncert na Zamku w Malborku.

Począwszy od 2008 roku regularnie co dwa lata, listopad w pomorskiem stał się już tradycyjnie miesiącem spotkań młodych adeptów kontrbasu oraz entuzjastów i miłośników tego instrumentu. Przez cztery kolejne dni, począwszy od 28 listopada br. dźwięki kontrbasu rozbrzmiewały m.in. w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Starogardzie Gdańskim, gdzie zorganizowano Międzyregionalny Konkurs Kontrabasowy Szkół Muzycznych I i II st. „Gradus ad Parnassum”. Do szkoły muzycznej, która była współorganizatorem tego przedsięwzięcia, zawitało 17 wykonawców reprezentują-



Luiza Kaliszewska - laureatka II nagrody w III Międzyregionalnym Konkursie Kontrabasowym Gradus ad Parnassum.

ziom tego konkursu. Tym bardziej cieszy sukces uczniowie starogardzkiej szkoły muzycznej – Luiza Kaliszewska z klasy kontrbasu mgr Tomasza Wiczyńskiego, która zdobyła II nagrodę (pierwszej nie przyznano) w Kategorii I – grupa młodsza. Kolejny dzień Festiwalu również stał pod znakiem edukacji artystycznej. Tym razem Akademia Muzyczna w Gdańsku - partner projektu, była gospodarzem Kursu Mistrzowskiego dla studentów kontrbasu i uczestników konkursu. Kurs poprowadził maestro Miloslav Gajdoš, który wygłosił również interesujący wykład na temat czeskiej szkoły gry na kontrbasie, wywodzącej się z wielowiekowych tradycji orkiestr dworskich XVII wieku. III Pomorskie Dni Kontrabasowe to nie tylko edukacja artystyczna. Wszyscy słuchacze, którzy zechcieli skorzystać z zaproszenia otrzymali całkiem niezłą dawkę wspaniałej muzyki. W czwartkowy wieczór (29 listopada) w pięknej i nowoczesnej sali koncertowej Akademii Muzycznej w Gdańsku Orkiestra Kameralna tej artystycznej uczelni pod kierownictwem adiunkta dr Andrzeja Kacprzaka wystąpiła wraz z solistą Miloslavem Gajdošem z arcyciekawym programem. Orkiestra wykonała dwa utwory czeskiego kompozytora - Pavla Josefa Vejvanowskiego- przedstawiciela morawskiego baroku: Sonatę g – moll na trąbkę piccolo i Serenadę 1670. W drugiej części kon-

dokończenie na str. 10

dokończenie ze str. 9



M. Gajdoś podczas koncertu w AM w Gdańsku.

certu mieliśmy okazję wysłuchać rzadko wykonywaną Symfonię D – dur Johanna Mathiasa Spergera. Absolutną rewelacją koncertu była jednak światowa prapremiera kompozycji maestro Gajdośa. Mowa tutaj o Koncercie D – dur na kontrabas i orkiestrę „Haydn”. Autor napisał ten utwór na podstawie oryginalnych dwóch taktów, odnalezionych w katalogu dzieł Józefa Haydna, które stały się dla niego artystyczną inspiracją.

Jednym z celów tej imprezy jest m.in. promocja i propagowanie kontrabasów i literatury kontrabasowej w najlepszych wykonaniach. W związku z tym czwartkowy koncert, został powtórzony dla starogardzkiej i malborskiej publiczności. W dniu 30 listopada br. po wieczornej mszy św. w kościele pw. Św. Wojciecha w Starogardzie Gdańskim, przy dość licznie zgromadzonej publiczności starogardzianie mogli wysłuchać koncertu, który zapewne się podobał, gdyż solista kilkakrotnie bisował, zaskakując słuchaczy ostatnim utworem wykonanym solo. Artysta zaśpiewał w języku polskim, przy akompaniamencie... kontrabasów jedną z ukochanych papieskich pieśni... „Góralu, czy Ci nie żal”. Ostatnim akcentem III Pomorskich Dni Kontrabasowych był koncert w zabytkowych wnętrzach zamku malborskiego. Architektura i zabytkowe wnętrza Karwanu sprzyjały barokowej muzyce, budując nastrój pełen artystycznych przeżyć i doznań. Podsumowując wszystkie dni imprezy z powodzeniem możemy stwierdzić, że było to swego rodzaju święto kontrabasów na Pomorzu.

Organizatorami III Pomorskich Dni Kontrabasowych byli: Stowarzyszenie Kultura Kociewia,

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Partnerami projektu byli: Akademia Muzyczna w Gdańsku, Parafia Św. Wojciecha w Starogardzie Gdańskim, Muzeum Zamkowe w Malborku, Stowarzyszenie Malborskie Centrum Kwadrat. Patronat honorowy nad imprezą objęli: Marszałek Województwa Pomorskiego, Starosta Starogardzki i Prezydent Miasta Starogard Gdański. Patronami medialnymi byli: Dziennik Bałtycki, Radio Gdańsk i portal informacyjno – kulturalny 24starogard.pl. Organizatorzy III Pomorskich Dni Kontrabasowych dziękują wszystkim sponsorom i osobom, które przyczyniły się do organizacji tego artystycznego przedsięwzięcia.

TW

Uczniowie Powiatu wśród stypendystów Prezesa Rady Ministrów



Pomorscy stypendyści Prezesa Rady Ministrów.

Jedną z ważniejszych i najbardziej prestiżowych uroczystości oświatowych jest wręczenie stypendiów najzdolniejszym uczniom szkół ponadgimnazjalnych, przyznawanych przez Prezesa Rady Ministrów. Uroczystość w naszym województwie odbyła się 20 listopada br. w Kinie „Remus” w Kościerzynie, w sali im. Lubomira Szocińskiego. Nagrodzonym uczniom dyplomy wręczał Pomorski Wicekurator Oświaty - Gabriela Albertin. W Województwie Pomorskim stypendia Prezesa Rady Ministrów przyznano 220 uczniom. Na uroczystości nie zabrakło także prymusów z naszego powiatu. Wśród nagrodzonych i wyróżnionych stypendystów znaleźli się m.in.: Martyna Kwaśniewska – z Zespołu Szkół Ekonomicznych, Radosław Koper - z I LO, Anna Chamier – Ciemińska z II LO, Alicja Orzendowska – z Technikum Żywności i Gospodarstwa Domowego w Smętowie Granicznym, Paulina Bzichot- z LO w Bolesławowie, Hanna Szczygielska- z Technikum Architektury Krajobrazu w Bolesławowie, Krysztyna Kubisz – z Technikum w Czarnej Wodzie, Mateusz Raczek- z Technikum w Skórczu, Justyna Galikowska – z Technikum w Owidzu. Wszystkim stypendystom, ich rodzicom, dyrektorom szkół, wychowawcom i nauczycielom składamy serdeczne gratulacje.

Stanisława Głąb-Brandt

Dyskutowaliśmy o klimacie i rozwoju lokalnej gospodarki



Bożena Gorczyca - moderatorka debaty z Instytutu na rzecz Ekorozwoju.

Podyskutujmy o klimacie w naszym powiecie! - to hasło, pod którym, 21 listopada w Starostwie Powiatowym w Starogardzie Gdańskim odbyła się powiatowa debata klimatyczna. Jej organizatorzy chcą, aby ochrona klimatu stała się istotnym punktem w strategii rozwoju powiatu.

Jak pokazują badania naukowe, zmiany klimatyczne i anomalia pogodowe spowodowane są zwiększeniem emisji dwutlenku węgla do atmosfery poprzez działalność człowieka i spalanie surowców naturalnych (węgiel i ropa naftowa). Duża emisja dwutlenku węgla wpływa niekorzystnie na jakość powietrza i stan środowiska naturalnego, a co za tym idzie, na warunki życia ludzkiego i zdrowie człowieka. Stąd niezwykle ważne staje się wspieranie działań zmierzających do redukcji CO₂. Wychodząc naprzeciw tym potrzebom, Starogard Gdański przystąpił do projektu „Dobry klimat dla powiatów”, realizowanego przez Instytut na rzecz Ekorozwoju i Związek Powiatów Polskich.



Uczestnicy debaty klimatycznej w Starostwie Powiatowym w Starogardzie Gdańskim.

W ramach projektu Dobry Klimat dla Powiatów chcemy zachęcić mieszkańców nie do narzekania na klimat, ale do konstruktywnej dyskusji o

tym, jak się do jego zmian adaptować. Co robić w powiecie, aby ograniczyć emisję CO₂ i jednocześnie zaoszczędzić pieniądze, które zamiast wydawać na ogrzewanie, przeznaczyć np.: na przybory szkolne dla dzieci lub dodatkowe świadczenia lekarskie. Chcemy też zwrócić uwagę na fakt wyczerpywania się surowców naturalnych, a co za tym idzie, wzrost ich cen. Naszym przykładem dobrych praktyk na rzecz ochrony klimatu w powiatach są rozwiązania, które przyjęto w Kornwalii, jednego z regionów Wielkiej Brytanii. Tam rozwiązania i działania pro klimatyczne przyczyniły się, z jednej strony do poprawy życia i zdrowia wielu mieszkańców, a z drugiej strony, do dużych oszczędności w budżecie regionu – wyjaśnia Wojciech Szymalski koordynator projektu Dobry klimat dla Powiatów, w ramach którego organizowana była debata.

Pomysł projektu i debat klimatycznych został zainspirowany działaniami Kornwalii, jednego z biedniejszych regionów Wielkiej Brytanii, który z powodzeniem wykorzystał zmieniający się klimat i adaptację do jego zmian, do własnego rozwoju i podniesienia jakości życia mieszkańców. Organizatorzy debat mają nadzieję, że inicjatywa wykorzystania zmian klimatu do rozwoju gospodarczego zdomowić się w Polsce na dłużej, a powiatowe dyskusje zainspirują lokalne społeczności do działań pro klimatycznych. *Liczę, że prowadzona w ramach projektu dyskusja doprowadzi, z jednej strony do identyfikacji niezbędnych, a jednocześnie najskuteczniejszych i najbardziej efektywnych kosztowo z punktu widzenia potrzeb i możliwości danego powiatu działań na rzecz adaptacji do zmian klimatu i sposobów ograniczenia emisji CO₂. Z drugiej strony, do podzielenia się już uzyskanymi pozytywnymi doświadczeniami i dobrymi praktykami, które będą mogły być z powodzeniem stosowane przez inne powiaty i gminy. Materiał z debat będzie również dla mnie przyczynkiem do zastanowienia się nad tym, jak usprawnić naszą politykę klimatyczną, ale również inwestycyjną – powiedział Marcin Korolec, Minister Środowiska.*

Podczas spotkania uczestnicy zastanawiali się nad uwarunkowaniami dla rozwoju gospodarki regionu, jakie wynikają ze zmian klimatu oraz adaptacji do nich. Celem debaty była również dyskusja na temat rozwoju gospodarczego Powiatu Starogardzkiego do 2030 roku, a także kwestia jego samowystarczalności energetycznej.

Debata objęta została patronatem Ministerstwa Środowiska oraz patronatem Starosty Starogardzkiego.

Alojzy Gusowski wraca na Kociewie - promocja książki Krzysztofa Kowalkowskiego

10 grudnia br. w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Owidzu odbyło się pierwsze z trzech planowanych tego dnia spotkań promocyjnych książki autorstwa Krzysztofa Kowalkowskiego pt. „Alojzy Paweł Gusowski pilot



Uczniowie ZSP w Owidzu mieli okazję otrzymać pamiątkową dedykację od autora książki.

który wykonał projekt okładki promowanej publikacji. Wszyscy uczestnicy spotkania otrzymali książkę z pamiątkową dedykacją autora...

Kolejne spotkanie, które miało charakter konferencji prasowej, autor wraz z towarzyszącą mu małżonką - Elżbietą Kowalkowską odbył w siedzibie Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim. Starosta Starogardzki - Leszek Burczyk oraz członek Zarządu - Patryk Gabriel, przekazali dyrektorom Biblioteki Powiatowo - Miejskiej w Skórczu i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Starogardzie Gdańskim zestaw książek dla czytelników. Kociewskie media miło odebrały fakt, że ta wartościowa pozycja nieodpłatnie została przekazana do wszystkich szkół i bibliotek na terenie powiatu.

Cykl spotkań promocyjnych zakończony został w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Bernarda Sychty w Starogardzie Gdańskim. Na sali obecni byli przedstawiciele rodziny Alojzego Gusowskiego, którzy ze wzruszeniem przyjęli powrót pamięci o bohaterskim lotniku z Kociewia. Potwierdzeniem tego była spontaniczna inicjatywa obecnego na promocji mieszkańca miasta, który zaproponował upamiętnienie jego postaci w formie nazwy ulicy.

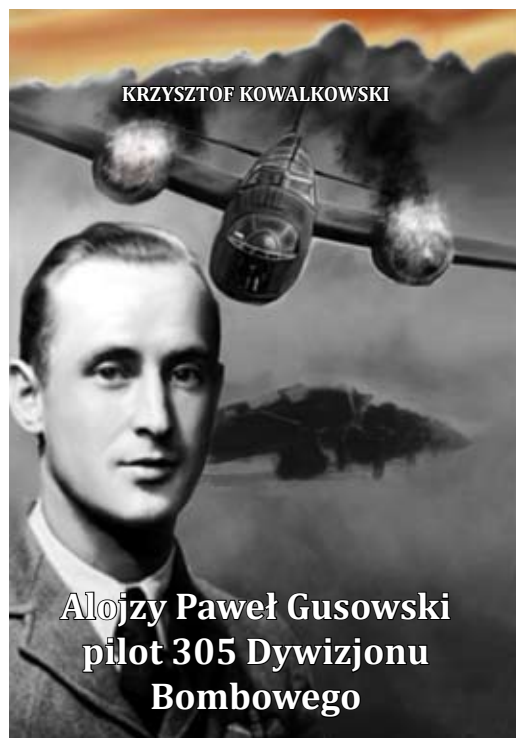
Jako redakcja gorąco Państwa zachęcamy do zapoznania się z najnowszą książką Krzysztofa Kowalkowskiego „Alojzy Paweł Gusowski pilot 305

305 Dywizjonu Bombowego”. Wydawcą i organizatorem akcji promocyjnej tej ciekawej publikacji było Stowarzyszenie Instytut Kociewski.

Owidzka młodzież zadała autorowi szereg pytań związanych z tematyką książki, wykazując się przy tym dużą wiedzą z okresu II Wojny Światowej. Gromkimi brawami nagrodzony został 17-letni uczeń szkoły - Kacper Mateja,



Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Starogardzie Gd. odbiera z rąk Starosty Starogardzkiego zestaw książek dla czytelników.



Okładka promowanej książki.

Dywizjonu Bombowego”. Poświęcona jest ona urodzonemu w Starogardzie Gdańskim pilotowi Alojzemu Gusowskiemu, który we wrześniu 1939 r. walczył w 41 Eskadrze rozpoznawczej, jako pilot samolotów rozpoznawczo-bombowych Karaś 23. Po kapitulacji Polski, internowany w Rumunii, z której udało mu się uciec do Francji, gdzie podjął służbę w lotnictwie. Po szybkim upadku Francji, Alojzy przedostał się do Anglii. Tu po przeszkoleniu w 1941 roku, rozpoczął loty bojowe w 305 Dywizjonie Bombowym. W ostatnich lotach, drugim pilotem załogi Gusowskiego był płk. Stanisław Skarżyński, który w tym ostatnim, tragicznym locie nie uczestniczył. Wracając z osiemnastego lotu bojowego, w nocy z 19 na 20 czerwca 1942 roku, pilotowany przez Gusowskiego samolot został zestrzelony nad Holandią. Czterech z pięciu członków załogi, w tym Alojzy Gusowski, zginęło, znajdując swe miejsce wiecznego spoczynku w miejscu katastrofy - mieście Raalte w Holandii. Książka opisuje nie tylko życie Alojzego Gusowskiego, jego służbę wojskową w Polsce, ale w szczególności przytacza wszystkie loty bojowe w Anglii. Dla zainteresowanych historią II Wojny Światowej, ale również badaczy losów wybitnych postaci wywodzących się z Kociewia, z pewnością będzie to lektura zajmująca i godna uwagi.

Należy dodać, iż publikacja ukazała się dzięki wsparciu Ministra Obrony Narodowej w ramach zadania Obronności Państwa i Działalności Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej.