



# KOCIEWIE

*czeka na Ciebie*

Numer 4(92) / 2012 18 maja 2012r.  
Egzemplarz bezpłatny ISSN 1898-5386



**Powiat aktywnym  
członkiem stowarzyszenia**

**Co słyszeć w kulturze**

**Najdroższy instrument  
sam nie zagra**

**Promocja w kujawsko  
- pomorskiem**



## 221 Rocznicza uchwalenia Konstytucji 3 Maja



Poczet Sztandarowy Rady Powiatu Starogardzkiego podczas uroczystości upamiętniającej Święto Konstytucji 3 Maja.

Tradycyjnie początek maja dla wielu z nas był okazją do wykorzystania przedłużonego weekendu na wiosenny odpoczynek i rodzinne spotkania na przysłowiowym grillowaniu.

Słowem, prawdopodobnie niemal każdy znalazł czas, aby poświętować, odpoczywając wśród budzącej się do życia zieleni przydomowych ogrodów. Jednak nie wiadomo ilu z nas w tym czasie zdobyło się na refleksje na temat powodów naszego świętowania i na jakiegokolwiek dyskusję, czy rozmowy o naszym Narodowym Święcie. Mowa oczywiście o Rocznicę Uchwalenia Konstytucji 3 maja. Pozwólcie zatem Państwo, że na łamach naszego Biuletynu pokrótce przypomnimy jedną z najchwalebniejszych kart naszej historii.

Konstytucja 3 Maja z 1791 roku była jedną z najważniejszych ustaw w Polsce, której celem była regulacja ustroju prawnego Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Była drugą na świecie - po Konstytucji Stanów Zjednoczonych z 1787 r. - spisaną ustawą tego typu. Jej uchwalenie było próbą radykalnego uzdrowienia państwa i wyeliminowania wpływów obcych mocarstw. Konstytucja dokonywała zasadniczej przemiany przestarzałego ustroju politycznego Rzeczypospolitej. Zgodnie z duchem Oświecenia, wprowadziła podział władzy na ustawodawczą, wykonawczą i sądowniczą. Uchwalona przez Sejm Czteroletni jako „Ustawa Rządowa”, konstytucja wprowadzała w Rzeczypospolitej wolność wyznania, religię panującą pozostawiała katolicyzm. Na jej mocy Polska stała się monarchią parlamentarną. Likwidacji uległa odrębność urzędów Polski i Litwy. Konstytucja 3 maja wprowadziła również polityczne zrównanie mieszczan i szlachty oraz stawiała chłopów pod ochroną państwa, łagodząc w ten sposób najgorsze nadużycia pańszczyzny. Zniosła też wolne elekcje i konfederacje oraz zgubne liberum veto, które przed przyjęciem Konstytucji pozostawiało sejm na łasce każdego posła, który - jeśli zechciał - z własnej inicjatywy, lub przekupiony przez zagraniczne siły, lub magnatów -

## Kalendarz imprez

Wprawdzie do rozpoczęcia lata mamy jeszcze ponad miesiąc, to jednak zwyczajowo już początek maja daje impuls do organizacji pierwszych w sezonie imprez plenerowych, kulturalnych i sportowych. Jeszcze przed oficjalnym otwarciem sezonu turystycznego, spragnieni wyjścia z domów mieszkańcy miast i wsi naszego powiatu chętnie uczestniczą w tzw. majówkach organizowanych w wielu miejscowościach i głównych ośrodkach miejskich Powiatu Starogardzkiego. Sprzyjają temu również okoliczności przyrody - wspaśniała wiosenna pogoda - stwarza organizatorom możliwości organizacji otwartych imprez plenerowych na wolnym powietrzu, co w miesiącach poprzedzających raczej nie jest możliwe. W związku z tym, zachęcamy Państwa do odwiedzin naszej strony internetowej [www.powiatstarogard.pl](http://www.powiatstarogard.pl) gdzie zamieściliśmy pełen wykaz lokalnych imprez kulturalnych, rekreacyjnych, sportowych i turystycznych, aby każdy z Państwa mógł wybrać coś ciekawego dla siebie i uczestniczyć w bogatej - jak sądzimy - ofercie Kalendarza Imprez Powiatu Starogardzkiego. Kalendarz imprez organizowanych na terenie naszego powiatu został opracowany na podstawie informacji uzyskanych od Urzędów Gmin i Miast, Domów Kultury, Gminnych Ośrodków Kultury i Sportu, Bibliotek, Muzeów, Organizacji Pozarządowych i Klubów Sportowych. Dlatego w tym miejscu chcielibyśmy zaznaczyć, że nie będąc organizatorem tych imprez, nie możemy brać całkowitej odpowiedzialności za przekazywane nam informacje. Wyrażamy jednak nadzieję, że pomyłek, co do terminów i miejsc odbywania się tych wydarzeń będzie jak najmniej. Gorąco zachęcamy Państwa do regularnego odwiedzania naszej strony. Wspomniany kalendarz niebawem ukaże się w pełnej wersji drukowanej, która będzie dostępna w PCiT przy ul. Kościuszki 17 A.

**TW**

mógł unieważnić wszystkie podjęte przez sejm uchwały. Za faktycznych autorów Konstytucji 3 Maja uznaje się króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, Ignacego Potockiego i Hugona Kołłątaja, któremu przypisuje się ostateczną jej redakcję.

**TW**

Egzemplarz bezpłatny, nakład 3000 egz., ISSN 1898-5386

Wydawca: Zakład Obsługi Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim ul. Mickiewicza 9, 83-200 Starogard Gdański

Redaktor naczelny: Tomasz Wiczyński. Redakcja: Wiesław Warchoł, Krzysztof Powierza, Jacek Toczek, Stefan Galiński.

Kontakt z Redakcją: [biuletyn@powiatstarogard.pl](mailto:biuletyn@powiatstarogard.pl), tel. 58-767-36-00

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i redagowania otrzymanych tekstów. Druk: Zakłady Graficzne - Tczew

Na okładce: Uczestnicy konferencji Subregionu Nadwiślańskiego w Starogardzie Gdańskim.

## Wiatr w żagle, czy dryf na mieliznę ?



Przedstawiciele samorządów i instytucji gospodarczych podczas dyskusji.

Zwiększenie aktywności zawodowej i społecznej mieszkańców, dostosowanie usług edukacyjnych do potrzeb regionalnego rynku pracy oraz rozwój infrastruktury drogowej, to wiodące wyzwania strategiczne na najbliższe lata dla województwa pomorskiego, o których dyskutowano niedawno podczas konferencji Subregionu Nadwiślańskiego w Starogardzie Gdańskim.

O tym, że mieszkańcy powiatów: kwidzyńskiego, malborskiego, starogardzkiego, sztumskiego i tczewskiego żywo interesującą się przyszłością województwa pomorskiego w perspektywie 2020 roku świadczy fakt, iż w konsultacjach społecznych wzięło udział 175 osób. Do stolicy Kociewia licznie przybyli przedsiębiorcy, przedstawiciele organizacji pozarządowych oraz samorządowcy na czele z wicemarszałkiem województwa Wiesławem Byczkowskim.

- W Strategii Województwa Pomorskiego, która ma być zupełnie nowym dokumentem postawiliśmy na listę najpilniejszych zadań do wykonania – mówił Wiesław Byczkowski, wicemarszałek województwa. – Będziemy dążyć do tego, aby przypominała dokument korporacyjny. Wówczas w naszej opinii będzie miała szansę na pełną realizację.

Projekt Strategii przedstawił uczestnikom spotkania, Radomir Matczak, dyrektor Departamentu Rozwoju Regionalnego i Przestrzennego z Urzędu Marszałkowskiego w Gdańsku.

- Efektem naszych działań ma być wzmocnienie konkurencyjności względem innych regionów – mówił Radomir Matczak. – Zamierzamy prowadzić ukierunkowaną interwencję w procesy

rozwojowe zachodzące w regionie. Nasz projekt definiuje 3 cele strategiczne określające pożądane stany docelowe: Otwartą gospodarkę, aktywnych mieszkańców i spójną przestrzeń. Osiągając te cele pomorskie w 2020 roku będzie dynamicznym regionem inteligentnego wzrostu.

Dla zobrazowania przyszłości projekt zakłada kilka scenariuszy rozwojowych. Najbardziej optymistyczny otrzymał nazwę „Wiatr w żagle”, a pesymistyczny „Dryf na mieliznę”.

Z kolei Starosta Starogardzki, Leszek Burczyk przedstawił pogląd Subregionu Nadwiślańskiego na plany rozwojowe, wskazując jednocześnie na potrzebę realizacji określonych zadań.

- Poprzez realizację inwestycji infrastrukturalnych ulec poprawie musi nasza dostępność komunikacyjna wewnątrz powiatów oraz regionu – mówił starosta Leszek Burczyk. – Na szczególną uwagę zasługuje modernizacja drogi krajowej nr 22 wraz z budową obwodnicy Starogardu Gd. Ponadto musimy szczególnie nacisk położyć na

rozwój turystyki, tworzenie atrakcyjnych terenów dla inwestorów wraz z ich profesjonalną obsługą, poprawę edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz rozwój energetyki ze źródeł odnawialnych.

Interesujące wystąpienie miał również Marcin Nowicki z Instytutu Badań nad Gospodarką Rynkową, który przekonywał, że przy odpowiednim zaangażowaniu się w realizację założeń Strategii jest duża szansa na zbudowanie w ramach subregionu nadwiślańskiego prężnego obszaru gospodarczego Dolnej Wisły, który może z powodzeniem konkurować z innymi regionami.

Na zakończenie pierwszej części konferencji zaprezentowano wystąpienia Janusza Lewandowskiego komisarza ds. budżetu UE skierowane do uczestników konferencji.

dokończenie na str. 5

### Cele i potrzeby

Prace nad nową Strategią Województwa Pomorskiego trwają już ponad 6 miesięcy. Zarząd Województwa tym razem zdecydował, że głos z regionu będzie decydujący w kształtowaniu tego ważnego dokumentu. Dlatego, aby usprawnić prace podzielono województwo na 4 subregiony: Metropolitalny, Południowy, Słupski i Nadwiślański. Powiat Starogardzki wraz z powiatami: kwidzyńskim, malborskim, sztumskim i tczewskim wchodzi w skład tego ostatniego. Prace na poziomie subregionów prowadziły Zespoły Robocze. Na czele Nadwiślańskiego w drodze wyboru stanął Starosta Starogardzki Leszek Burczyk. W okresie od listopada 2011 do marca 2012 – 21 osób dyskutowało, pracowało nad założeniami i postulatami do Strategii, które prezentowały cele i potrzeby w/w subregionu.

Materiał, który został wypracowany w tym zespole został uznany przez władze województwa za bardzo wartościowy i dlatego szereg jego treści znalazło się w projekcie nowej Strategii, która obecnie przechodzi fazę konsultacji społecznych. Konferencja w Starogardzie Gdańskim była pierwszą w województwie.

## Pomorski System Informacji Turystycznej ruszy jeszcze przed Euro 2012



Taki infomat wkrótce będzie dostępny na budynku Powiatowego Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Kościuszki 17A.

Prawdopodobnie jeszcze przed Euro 2012 zostanie uruchomiony Zintegrowany System Informacji Turystycznej Województwa Pomorskiego (ZSIT). W ramach tego projektu, do końca tego roku zostanie zamontowanych 245 infomatów w całym województwie pomorskim. Jeden z nich zostanie zainstalowany na zewnątrz budynku przy ul. Kościuszki 17A, w którym mieści się Powiatowy Punkt Informacji Turystycznej oraz biura Wydziału Kultury, Sportu i Promocji Regionu Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim.

W związku z tym pod koniec kwietnia br. w obrębie tego budynku wykonano roboty budowlane – instalacyjne umożliwiające montaż zewnętrznego infomatu naściennego, co nastąpi wg. wstępnych szacunków w lipcu lub sierpniu tego roku. Ze względu na zakładaną liczbę urządzeń współpracujących ze sobą oraz nowoczesną technologię, zgodną z najnowszymi trendami w dziedzinie multimedialnej komunikacji w przestrzeni publicznej, projekt stał się unikalnym w skali światowej. Idea stworzenia Zintegrowanego Systemu Informacji Turystycznej Województwa Pomorskiego pojawiła się już w 2006 roku podczas tworzenia Strategii Rozwoju Turystyki Województwa Pomorskiego na lata 2007 -2013. Po wielu przygotowaniach i konsultacjach, w 2008 roku Departament Turystyki Województwa Pomorskiego złożył kompletną dokumentację, uzyskując następnie dofinansowanie ze środków UE w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007 – 2013.

Partnerem wiodącym i zarządzającym projektem jest Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego, a Partnerami Wspierającymi samorządy gmin, miast i powiatów naszego województwa. Innowacyjność całego projektu polega m.in. na tym, że do tej pory prezentacja treści w przestrzeni publicznej opierała się na przekazie jednokierunkowym (reklama docierała do przypadkowego odbiorcy). Obecnie otwierają się zupełnie nowe możliwości, które pozwalają w tego typu instalacjach dodać kolejny bardzo ważny czynnik – interakcję z użytkownikiem. Zintegrowany System Informacji Turystycznej, to skomplikowane przedsięwzięcie, które dotyczy wszystkich aspektów życia regionu, czy miasta (kultura, infrastruktura turystyczna, jeziora, rzeki, szlaki turystyczne, atrakcje turystyczne, usługodawcy w danym miejscu itp.). Dzięki współpracy m.in. z Departamentem Geodezji i Kartografii, Departamentem Społeczeństwa Informacyjnego i Informatyki oraz wieloma instytucjami działającymi na terenie regionu pomorskiego, zostało stworzone środowisko

informatyczne bazujące na bardzo dokładnych danych geograficznych, które prezentowane z poziomu multimedialnej interaktywnej mapy zapewni dostęp do informacji o danym miejscu bezpośrednio w przestrzeni publicznej (np. miasto, lotnisko, miejsce rekreacji, pasaż handlowy, ośrodek wypoczynkowy itp.). Projektowany system, ze względu na nowoczesne rozwiązania, ma również charakter ideowy, nawiązujący do teorii Społeczeństwa Informacyjnego.

Jedną z głównych możliwości tego systemu będzie (co dotychczas nie funkcjonowało) bardzo funkcjonalna aplikacja mapowa, dzięki której użytkownik uzyska poszukiwane przez niego informacje. Dedykowane rozwiązania pozwolą turystyce w łatwy i intuicyjny sposób skorzystać z zasobów prezentowanych w infomacie.

Przy projektowaniu ZSIT wykorzystano raport Future Traveller Tribus 2020, który opisuje przewidywane kierunki rozwoju technologii informatycznych w branży turystycznej do roku 2020. Autorem raportu jest firma Amadeus - światowy lider w zakresie rozwiązań informatycznych w branży turystycznej oraz brytyjska firma konsultingowa Hanley Center HeadlightVisio. Według tego raportu Internet staje się największym i najbardziej wiarygodnym źródłem informacji w branży turystycznej. Nowoczesne technologie informatyczne mają w niedalekiej przyszłości zrewolucjonizować obsługę podróżnych i odpowiednio wspierać proces obsługi ruchu turystycznego. Pierwsze innowacyjne rozwiązanie jakie zostało zaproponowane w raporcie bazuje na technologii wizualizacji. Multimedialny przekaz, z którego będzie mógł skorzystać konsument np. podczas procesu rezerwacji wycieczki, pozwoli zapoznać się z atrakcjami turystycznymi, wyglądem hotelu, czy stanem infrastruktury turystycznej w potencjalnym miejscu docelowym.

Autorzy raportu podkreślają, że rozwój nowoczesnych technologii w sektorze turystycznym jest konieczny przede wszystkim ze względu na wzrastające oczekiwania podróżnych. Rynek usług turystycznych jest niezwykle konkurencyjny. Budowanie przewagi na nim możliwe jest jedynie dzięki zrozumieniu oczekiwań klientów i dostosowaniu się do nich poprzez odpowiednie planowanie działań marketingowo - informacyjnych. Przewaga konkurencyjna stworzona na bazie projektu ZSIT umożliwi szeroko zakrojoną akcję promocyjną regionu pomorskiego na światowym rynku destynacji turystycznych, co w konsekwencji podniesie atrakcyjność turystyczną i konkurencyjność Pomorza na tle innych regionów Polski i Europy.

TW



## Wiatr w żagle, czy dryf na mieliznę ?

dokończenie ze str. 3

Po przerwie odbyła się zasadnicza dyskusyjna część spotkania. W panelu lokalnych ekspertów interesującej wypowiedzi udzielił Patryk Gabriel - członek Zarządu Powiatu Starogardzkiego, który przekonywał, że w powiecie już wdraża się niektóre aspekty założeń Strategii.

- W chwili obecnej poprzez projekty unijne silnie wspieramy najzdolniejszą młodzież – mówił Patryk Gabriel. – Właśnie młodzi ludzie, stanowią nasz największy potencjał, który musimy uruchomić w perspektywie 2020 roku. Interesujące pytania padały ze strony uczestników zasiadających na widowni. Szczególnie aktywni byli przedstawiciele Starogardzkiego Klubu Biznesu.

Organizatorami spotkania było: Starostwo Powiatowe w Starogardzie Gdańskim, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego. Partnerem przedsięwzięcia była Polpharma S.A., która gościła uczestników spotkania w nowoczesnym Centrum Konferencyjnym Polpharma S.A.



RK Starosta Starogardzki Leszek Burczyk prezentuje wyniki prac Subregionu Nadwiślańskiego.

## Powiat aktywnym członkiem stowarzyszenia



Starosta Starogardzki Leszek Burczyk - Członek Zarządu Stowarzysze-

nia „Pomorskie w Unii Europejskiej”. Podczas Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia „Pomorskie w Unii Europejskiej”, Starosta Starogardzki Leszek Burczyk został po raz drugi wybrany do zarządu tej organizacji. Pomimo, że Powiat Starogardzki jest najmłodszym członkiem tego prestiżowego gremium, to poprzez swoją aktywność zyskał uznanie. Jak do tej pory nasz samorząd współuczestniczył w kilku interesujących przedsięwzięciach m.in. wspierał promocję samorządów pomorskich w Brukseli, miał swój udział w planowaniu interesujących wydarzeń do rocznego kalendarza.

- Działalność Stowarzyszenia „Pomorskie w Unii Europejskiej” z roku na rok przynosi coraz lepsze efekty – mówi Leszek Burczyk – Przede wszystkim skupia się na skutecznej promocji w Brukseli regionu pomorskiego w tym Powiatu Starogardzkiego, pomaga w składaniu aplikacji bezpośrednio do instytucji unijnych, czy organizuje interesujące wydarzenia unijne na Pomorzu oraz w Brukseli.

Ostatnie Walne Zebranie Członków miało nie tylko charakter wyborczy (przewodniczącym stowarzyszenia ponownie został wybrany Mieczysław Struk, marszałek województwa), ale również podsumowujący rok 2011. Pod względem inicjatyw był to rok wyjątkowy z uwagi na dużą liczbę wydarzeń kulturalnych (Hevelius Mon Star, Obchody Rocznicy Powstania Solidarności w Parlamencie Europejskim, Wystawa obrazu prof. Macieja Świeczewskiego pt. „Ostatnia Wieczera” w Królewskim Muzeum Sztuki i Historii w Brukseli; ekonomicznych, edukacyjnych, czy politycznych - Lunch Ambasadorów w Ambasadzie RP w Brukseli) zainicjowanych i zorganizowanych przez biuro stowarzyszenia w Brukseli. Jednym z interesujących i cennych wydarzeń zorganizowanych przez stowarzyszenie był wyjazd studyjny dla członków Starogardzkiego Klubu Biznesu do Brukseli, podczas którego władze tej organizacji oraz członkowie mieli okazję odbyć szereg ciekawych spotkań m.in. z komisarzem Januszem Lewandowskim, czy Janem Kozłowskim europosem z Pomorza. Przypomnijmy, że do Stowarzyszenia „Pomorskie w Unii Europejskiej” należą 23 samorządy z województwa pomorskiego oraz 9 członków wspierających w tym Uniwersytet Gdański, Grupa Lotos i Agencja Rozwoju Pomorza.



RK

## Co słyszać w kulturze? Rozmowa z Piotrem Chrapkowskim



Piotr Chrapkowski w swoim studio nagrań.

Chcielibyśmy zaproponować Państwu stałą rubrykę muzyczną pod nazwą Muzyczny Kącik, w której regularnie prezentować będziemy lokalne zespoły muzyczne, uzdolnioną wokalnie młodzież oraz lokalną płytotekę – czyli materiał muzyczny nagrywany w miejscowych studiach muzycznych. Nie wszyscy bowiem wiedzą, że wielu uznanych artystów związanym jest z naszym regionem lub wywodzi się ze Starogardu Gdańskiego. Agnieszka Chylińska, Ania Szarmach, Kasia Aszyk, Jacek Sadowski, to tylko niektóre znane osoby z mediów, które stawiały pierwsze artystyczne kroki w naszym mieście. Również i dzisiaj są tacy, którzy zaczynają swoją przygodę artystyczną pod okiem nauczycieli muzyki w szkołach, domach kultury, szkole muzycznej, czy Ognisku Pracy Pozaszkolnej. Jednym z takich opiekunów muzycznych jest Piotr Chrapkowski, który od kilkunastu lat aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym regionu jako nauczyciel, ale też jako muzyk.

**Z Piotrem Chrapkowskim rozmawia Stefan Galiński.**

**Jesteś pracownikiem Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Starogardzie Gdańskim, członkiem zespołu Leszcze, członkiem Kapeli Kociewskiej, klawincistą, pianistą, aranżerem i nauczycielem. Jako realizator nagrywasz młodych artystów w studio, szkolisz wokalistów – to całkiem sporo zajęć, jak na jedną osobę. W jakiej roli czujesz się najlepiej?**

Staram się robić to, co lubię, więc czuję się dobrze w każdej z tych ról. W ciągu roku szkolnego najważniejsza jest praca pedagogiczna. Latem zaczyna się sezon koncertowy, więc wtedy angażuję się jako muzyk. Mimo wszystko jednak, najwięcej satysfakcji daje mi realizacja nagrań, co jest moją pasją od kiedy pamiętam.

**Wiem, że przyczyniłeś się do zarejestrowania kilkunastu grup muzycznych i wokalistów. Jaki Twoim zdaniem mamy potencjał muzyczny w naszym regionie? Mam na myśli oczywiście młode osoby zajmujące się muzykowaniem.**

Zależy jaka jest dla Ciebie granica młodego wieku (śmiech...). Ciągłe pojawiają się nowe inicjatywy, powstają zespoły, młodzież próbuje grać własną muzykę, chociaż wydaje się, że trochę brakuje im wytrwałości. Brak spektakularnych sukcesów w krótkim czasie, skutecznie zniechęca wielu młodych muzyków.

**Gdybyś miał udzielić komuś kilku rad na temat: co robić, aby zaistnieć na tak zwanej scenie muzycznej w regionie, a może i w kraju?**

Robić swoje, nie próbować trafiać w gusta polskiej publiczności (jak wyrobione są te gusta mogliśmy się przekonać wielokrotnie). Ludzie, którzy chcą słyszać muzyki niekoniecznie znają się na niej, za to instynktownie odrzucają to, co nie jest szczere.

**Niektóre osoby z naszego środowiska uczestniczyły w telewizyjnych „szołach muzycznych”. Czy Twoim zdaniem programy tego typu promują osoby posiadające talent, czy bardziej są nastawione na prezentację różnego rodzaju oryginałów i dziwolągów?**

Z tego, co słyszałem, żeby dostać się do jednego z takich programów trzeba mieć w zanadru jakąś ciekawą życiową historię. Tak naprawdę, z tym bywa różnie. Dużo zależy od członków komisji, którzy nie zawsze są obdarzeni wybitnym słuchem muzycznym, w związku z tym nie ma dla nich znaczenia, czy ktoś śpiewa w tej samej tonacji, co akompaniament (śmiech...) Potem jest głosowanie widzów, którzy wiadomo... na muzyce wcale nie muszą się znać.

**Poprosiłem Cię o współpracę w sprawie przedstawiania na łamach Biuletynu ciekawych informacji z życia muzycznego naszego powiatu i regionu. Gdybyś miał wymienić kilka formacji muzycznych, może osób, o których nasi czytelnicy niewiele wiedzą, a są zdolni i godni uwagi, od kogo byś zaczął?**

Nie wiem, czy nazwisko Krzysztof Paul jest znane czytelnikom? Jeżeli nie, to naprawdę warto szybko nadrobić te zaległości. Kolejną postacią, której warto się przyjrzeć (a raczej przysłuchać) jest młody klawiszowiec - Jacek Hoduń. Nie sposób też nie wspomnieć o Michale Olszynie - bardzo zdolnym młodym perkusiście. W wielu projektach ci dwaj ostatni muzycy grają razem, np. w zespole Jordan.

**Jako koncertujący muzyk uczestniczysz z grupą Leszcze w dużych imprezach telewizyjnych i plenerowych. Masz więc duże doświadczenie i wyrobiony pogląd na temat organizacji tego typu przedsięwzięć artystycznych. Czego najbardziej brakuje w naszym powiecie, albo z czego możemy być najbardziej dumni? Jeżeli chodzi o imprezy, to szczerze mówiąc nie**

dokończenie na str. 7

## Promocja Powiatu Starogardzkiego i Kociewia w kujawsko-pomorskiem

21 kwietnia br. pracownicy Wydziału Kultury, Sportu i Promocji Regionu Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim wraz z przedstawicielami LOT Kociewie uczestniczyli w Wojewódzkiej Inauguracji Sezonu Turystycznego w Bydgoszczy. Natomiast tydzień później, 29 kwietnia, region Kociewie za sprawą naszej Lokalnej Organizacji Turystycznej zawiązał również



Kociewie było obecne również w Toruniu.

do Torunia na podobną imprezę turystyczną pod nazwą „Przystanek Wisła”.

Na obu imprezach wspólnie z partnerami stworzyliśmy mini-miasteczko, gdzie można było zasięgnąć informacji o Kociewiu, otrzymać materiały promocyjne, doświadczyć folkloru wraz z Kociewskim Forum Kobiet oraz poznać kulturę i sztukę z Fabryką Sztuk w Tczewie.

Stworzone przez pracowników Wydziału Kultury i LOT KOCIEWIE miasteczka kociewskie stały się kuźnią wiedzy o Regionie, jego folklorze i historii. Na stoisku prowadzone były zajęcia plastyczne. Każdy zainteresowany mógł wymalować sobie haft kociewski na porcelanowym

kubku, lub też... na własnym ciele. Chętnych nie brakowało również do spróbowania się z igłą i nicią przy wyszywaniu prawdziwych kociewskich haftów. Ponadto odwiedzający toruńskie otwarcie sezonu mogli przeżyć się w czasie do krainy Cystersów podczas lekcji władania gęsim piórem pod okiem prawdziwego skryby...

- Oba wyjazdy doprawione były odrobiną goździków i słodkiego miodu, a to za sprawą kociewskich fefernusków, których mogli spróbować mieszkańcy kujawsko-pomorskiego. Obie imprezy zgromadziły wielu szukających pomysłu na nadchodzące wakacje. Nasze działania odbiły się szerokim echem wśród odwiedzających i z pewnością zapadły w pamięci potencjalnym turystom zamierzającym odwiedzić Kociewie. Szacujemy, że podczas tych dwóch wyjazdowych dni na świeżym powietrzu stoisko kociewskie zostało odwiedzone przez ok. 6 tys. osób, co jest niewątpli-



Stoisko Powiatu Starogardzkiego na Wojewódzkiej Inauguracji Sezonu Turystycznego w Bydgoszczy.

wym sukcesem promocyjnym.

Oprócz Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim udział w tych ciekawych imprezach wystawienniczo-promocyjnych wzięli: LOT KOCIEWIE, Fabryka Sztuk w Tczewie, Kociewskie Forum Kobiet, Starostwo Powiatowe w Tczewie, Gmina Starogard, Gmina Morzeszczyn i Diecezjalne Centrum Informacji Turystycznej z Pelplina. Niewątpliwie imprezy te pokazały słuszność wspólnych wyjazdów promocyjnych, na które powinny się przełożyć odwiedziny turystów naszego Regionu.

red.

## Co słyhać w kulturze? Rozmowa z Piotrem Chrapkowskim

dokończenie ze str. 6

pamiętam już, kiedy byłem na dużej imprezie zorganizowanej przez lokalną instytucję kultury, czy samorząd. Natomiast rzuca się w oczy różnica w nakładach finansowych na kulturę. Miejscowości o połowę mniejsze od Starogardu Gdańskiego potrafią budować ogromne sale koncertowe wraz z zapleczem i nowoczesnym wyposażeniem pozwalającym na wystawienie opery, lub organizację koncertu zespołu Metallica. (i wszystkiego pomiędzy). My mamy stadion... Zdaje się, że Starogard ma inne priorytety po prostu.

**Przez wiele lat byłeś związany z Konkursem Wokalistów organizowanym w SCK. Obecnie szkolisz młode talenty w OPP. Czy Twoim**

**zdaniem młodzież jest teraz bardziej rozśpiewana, aktywna, czy może muzycznie konsumpcyjna?**

Chętnych do śpiewania jest sporo, jednak w większości są to ofiary systemu edukacji (bardzo okrojone lekcje muzyki) i powszechnego dostępu do informacji- muzyka atakuje z każdej strony. Wydaje się więc, że największy wpływ ma tzw. muzyka masowa, skierowana do jak największej liczby odbiorców, czyli nie najwyższych lotów... W związku z tym niektórzy dalej nie szukają i niestety kształtują swoje gusta muzyczne na podstawie tego, co słyszą.

**Na zakończenie mam prośbę abyś polecił naszym czytelnikom dobrą płytę z muzyką, której warto posłuchać ...**

Jest mnóstwo płyt, których warto posłuchać...ostatnio zapoznałem się z twórczością zespołu „Steely Dan” i szczerze polecam którykolwiek z ich albumów.

Dziękuję za rozmowę.



## Najdroższy instrument sam nie zagra...



**Z Tadeuszem Negowskim – nauczycielem, muzykiem, dyrektorem Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim rozmawia Wiesław Warchoł**

Urodzony 6 sierpnia 1967 r. w Starogardzie Gd. Ukończył Akademię Muzyczną w Gdańsku na Wydziale Instrumentalnym w specjalności klarnet oraz Studia Podyplomowe - Zarządzanie Oświatą na Uniwersytecie Gdańskim. Członek Stowarzyszenia „Kultura Kociewia”. Przez 10 lat prowadził

Młodzieżowy Chór „Laudamus Dominum” przy parafii Św. Wojciecha w Starogardzie Gdańskim. Od 5 lat

pełni funkcję kapelmistrza Pelplińskiej Orkiestry Dętej, która w tym roku otrzymała Nagrodę „Mestwina” w dziedzinie kultury za rok 2011.

Z PSM I st. im. W. Lutosławskiego w Starogardzie Gd. związany od 1975 roku jako jej uczeń. Od 1986 r. jako na-

uczyciel klasy klarnetu, a od 15 grudnia 1998 jako pełniący obowiązki dyrektora szkoły. Od 1 września 1999 r. do dnia dzisiejszego jest dyrektorem szkoły. W latach 2007-2010 radny Powiatu Starogardzkiego. Członek Kapituły Nagrody Starosty Starogardzkiego w Dziedzinie Kultury od momentu jej powołania.

**Od wielu lat kierujesz jednostką oświatową, na której spoczywa olbrzymia odpowiedzialność organizacji życia muzycznego w mieście jak i całym Powiecie Starogardzkim – czy około 20 osobowa kadra, przy ograniczonych środkach finansowych jest w stanie sprostać temu wyzwaniu ?**

Jestem przekonany, że tak. Szkolnictwo muzyczne w Polsce ma za zadanie umuzykalniać dzieci i młodzież, jak również kształcić potencjalnych odbiorców muzyki w dorosłym życiu. Tylko nieliczni absolwenci naszej szkoły kontynuują naukę w szkołach wyższego szczebla. Znaczna ich część po zakończeniu edukacji realizuje się w różnego rodzaju ruchach amatorskich, działających na terenie naszego powiatu (zespoły folklorystyczne, orkiestry dęte, poezja śpiewana, zespoły młodzieżowe). Cieszę się, kiedy widzę, że nasi absolwenci uczestniczą w różnego rodzaju konkursach lokalnych, czy ogólnopolskich, związanych np. z wokalistyką, czy poezją śpiewaną. Potwierdza to fakt potrzeby pracy z młodzieżą, którą uświadliwiamy na piękno, dając im podstawy rozumienia i poznawania warsztatu muzycznego. Taka jest m.in. misja szkolnictwa artystycznego.

Wspomniałeś o środkach finansowych. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przez ostatnie lata bardzo wspiera ten typ szkół. Otrzymaliśmy w okresie 4 lat ok. 200 tys. złotych na odnowę bazy instrumentalnej szkoły. Mogliśmy kupić nowy fortepian, otworzyć klasę perkusji i wyposażać ją w niezbędne instrumenty takie jak: wibrafon, ksylofon, marimbafon, dzwonki i zestaw perkusyjny (w tym roku kupimy kotły za ok. 30 tys. zł). Zakupiliśmy też nowy guzikowy akordeon (24 tys. zł) oraz wiele innych markowych instrumentów, które uczniowie mogą wypożyczyć ze szkoły do pracy w domu.

**Uczniowie szkoły i jej absolwenci są dostrzegani na konkursach i wydarzeniach muzycznych w całym kraju – dobrze to świadczy o poziomie nauczania. Czy każde uzdolnione zdaniem rodziców dziecko, może uczęszczać na zajęcia, które prowadzicie?**

Zapraszamy wszystkie dzieci i młodzież, która spełnia kryterium wiekowe, przejdzie pozytywnie test badania przydatności kandydata do szkoły oraz posiadać będzie warunki fizyczne do nauki na wybranym instrumencie. Co roku nasi uczniowie zdobywają nagrody na konkursach i festiwalach o zasięgu regionalnym oraz ogólnopolskim, a ich osiągnięcia niewątpliwie są wizytówką szkoły. Organem prowadzącym naszą placówkę jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Szkoła muzyczna funkcjonuje podobnie jak pozostałe jednostki oświatowe - ma swój statut, regulaminy, programy, wymagania, oceny i świadectwa. Kadra pedagogiczna musi spełniać bardzo rygorystyczne wymagania dotyczące wykształcenia. Niejednokrotnie jest to problemem dyrekcji szkoły, gdyż w Starogardzie Gdańskim nie mieszka wystarczająca ilość nauczycieli, którzy posiadają odpowiednie kwalifikacje do prowadzenia zajęć w tego typu szkolnictwie. Cieszy fakt, że kadrę naszej szkoły w dużej mierze tworzą jej absolwenci, którzy po ukończeniu studiów wracają do naszego miasta. Jednak musimy posiłkować się również nauczycielami dojeżdżającymi z Gdyni, Gdańska, Kościerzyny, Kartuz i Tczewa.

Rekrutacja do szkoły odbywa się ściśle wg. zasad przyjmowania uczniów do szkół artystycznych określonych w Rozporządzeniu MKiDN. Mówię o tym dlatego, aby przekonać Państwa, że w tej szkole nic nie dzieje się przypadkowo, a prawidłowy rozwój dziecka jest dla nas prio-



rytetem. Nauka gry na instrumencie w początkowej fazie, jest dla nauczyciela sporym wyzwaniem. Stąd też starania ministerstwa, aby szkoła posiadała środki finansowe na doskonalenie kadry pedagogicznej i stałą konsultację metodyczną z uznanymi autorytetami w danych specjalnościach. W szkole nie płaci się za naukę. Niewielkie opłaty występują jedynie w przypadku wypożyczenia szkolnego instrumentu, na którym uczeń może ćwiczyć w domu.

Wydaje mi się, że obecnie coraz bardziej zwraca się uwagę na wykształcenie muzyczne, które powinno być uzupełnieniem ogólnego wykształcenia młodego człowieka. Nasi wychowankowie, wchodzący w dorosły świat, coraz częściej w swoich CV zaznaczają fakt ukończenia szkoły muzycznej, co na zachodzie Europy od dawna jest powszechnie uznawane jako dodatkowy argument w poszukiwaniu pracy.

**Sztandarową imprezą są organizowane od 1985 roku Spotkania Kameralne na Kociewiu – ostatnio konkurs miał charakter międzynarodowy, czy uda się utrzymać tę rangę?**

Jak zauważyłeś Spotkania Kameralne mają już swoją długoletnią tradycję. Impreza jest bardzo wysoko oceniana przez środowisko nauczycieli szkół muzycznych I stopnia. To zasługa m.in. obiektywnego jury (profesorowie Akademii Muzycznej w Gdańsku) oraz pracowników szkoły, którzy nie szczędzą wysiłków, aby Spotkania Kameralne zasługiwały na miano najciekawszej imprezy w regionie o zasięgu międzynarodowym. Zespoły kameralne przyjeżdżają do Starogardu Gdańskiego również ze względu na pulę cennych nagród. W tym miejscu chciałbym złożyć wyrazy podziękowania wszystkim sponsorom, a przede wszystkim samorządom lokalnym, które wspierają nas od samego początku. Od 1998 roku w szkole organizowane są również warsztaty klarnetowe. Uczestniczyli w nich profesorowie z Polski (Wrocław, Poznań, Gdańsk, Białystok, Kraków, Bydgoszcz) oraz z Europy (Austria, Portugalia, Włochy, Francja). W tym roku odbyła się już IX edycja warsztatów. Nową ofertą edukacyjną dla nauczycieli i uczniów szkolnictwa artystycznego z całej Polski, jest Konkurs Kontrabasowy „Graduss ad Parnassum”, którego trzecia edycja odbędzie się w listopadzie 2012 r. Konkurs ten odbywa się w ramach Pomorskich Dni Kontrabasowych, którego pomysłodawcą, organizatorem i realizatorem jest nauczyciel klasy kontrabas mgr Tomasz Wiczyński. W poprzednich edycjach tego konkursu gościliśmy w murach naszej szkoły wirtuozów kontrabas z Monachium i Frankfurtu nad Menem. W tym roku przyjedzie do nas wybitny czeski wirtuoz i wizjoner kontraba-

su - Miłosz Gajdos - profesor Konserwatorium w Kromeriu. Jestem przekonany, że wspomniane imprezy przyczyniają się do promocji szkoły w regionie, stanowiąc zarazem istotny element kulturotwórczy naszego miasta i powiatu.

**A prywatnie jakiej muzyki słuchasz?**

Nie mam określonego gatunku muzyki za którym przepadam, słucham każdej w zależności od sytuacji, w której się znajduję. Kocham wirtuozostwo instrumentalne, gdzie wykonawcy niczym sportowcy prześcigają się w pokonywaniu trudnych technicznie miejsc, dodając do tego swoją wrażliwość, muzykalność i piękno brzmienia swojego instrumentu. Musisz wiedzieć, że najlepszy i najdroższy instrument sam nie zagra, każdy gra inaczej i to w sztuce jest najpiękniejsze i najcenniejsze.

**Dziękuję za rozmowę życząc udanej rekrutacji na kolejny rok szkolny.**

**Znajdź nas na Facebooku**

**KOCIEWIE**  
*czeka na Ciebie*



**Lubię to**



**PAŃSTWOWA  
SZKOŁA MUZYCZNA**  
I st. im. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO  
W STAROGARDZIE GDAŃSKIM

# Zapisy do szkoły

## Termin składania podań do 31 maja

**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Starogardzie Gdańskim**  
kształci uczniów w dwóch cyklach nauczania:

**cykl 6-letni - dzieci w wieku 6-8 lat**  
(fortepian, akordeon, skrzypce, gitara, wiolonczela)

**cykl 4-letni - dzieci w wieku 9-16 lat**  
(trąbka, puzon, klarnet, perkusja, saksofon, flet, kontrabas)

**INFORMACJE**  
w sekretariacie szkoły, ul. Kościuszki 28  
od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 - 16.00  
tel. 58 56 222 15  
[www.muzyczna-starogard.pl](http://www.muzyczna-starogard.pl)



Kociewskie Stowarzyszenie Edukacji i Kultury "Ognisko"  
oraz Sandy Twinning Association

zapraszają na

# LETNIĄ SZKOŁĘ JĘZYKA ANGIELSKIEGO

4 - 17 lipca 2012 roku



**ZAJĘCIA  
PROWADZĄ  
WOŁONTARIUSZE  
Z ANGLII**

**INFORMACJE ZGŁOSZENIA ZAPISY**  
Impresariat Ogniska Pracy Pozaszkolnej  
ul. Sikorskiego 26, 83-200 Starogard Gd.  
tel./fax. (058) 56 133 26  
[www.oppstarogard.pl](http://www.oppstarogard.pl)

**Koszt 120 zł.**

Dofinansowany ze środków  
Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gd. i Gminy Miejskiej Starogard Gdański

**Starosta Starogardzki  
ogłasza  
drugi przetarg ustny nieograniczony  
na sprzedaż nieruchomości zabudowanej  
stanowiącej własność Skarbu Państwa**

Przedmiotem drugiego przetargu jest nieruchomość zabudowana – działka nr 13 o powierzchni 0,7700 ha położona w obrębie geodezyjnym Szteklina, gm. Lubichowo, księga wieczysta GD1A/00054357/7 – wolna od obciążeń.

**Opis nieruchomości:** Działka zabudowana jest budynkiem głównym wypoczynkowym o powierzchni użytkowej 371,15 m<sup>2</sup>, budynkiem pomocniczym o powierzchni użytkowej 127,10 m<sup>2</sup>, 4 domkami letniskowymi, każdy o powierzchni użytkowej 22,51 m<sup>2</sup> oraz 4 domkami letniskowymi, każdy o powierzchni użytkowej 13,69 m<sup>2</sup>. Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego działka nr 13 położona w miejscowości Szteklina oznaczona symbolem B4UT przeznaczona jest pod zabudowę usług turystycznych (hotelowa, gastronomia, obsługa rekreacji). Dopuszcza się lokalizację funkcji mieszkaniowej jako towarzyszącej.



Pierwszy przetarg odbył się 13.03.2012 r. i zakończył się wynikiem negatywnym.

Drugi przetarg odbędzie się w dniu **5 lipca 2012 r.** o godz. **11:00** w siedzibie Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim, ul. Kościuszki 17, sala nr 210.

Cena wywoławcza **674.239,00 zł** (słownie złotych: sześćset siedemdziesiąt cztery tysiące dwieście trzydzieści dziewięć). Sprzedaż zwolniona z podatku VAT.

Wadium płatne w pieniądzu, w kwocie **68.000,00 zł** (słownie złotych: sześćdziesiąt osiem tysięcy), w terminie do dnia **28 czerwca 2012 r.**

Ogłoszenie o drugim przetargu podano do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w Starostwie Powiatowym w Starogardzie Gdańskim, zamieszczeniu w Biuletynie Informacji Publicznej Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim ([bip.powiatstarogard.pl](http://bip.powiatstarogard.pl)) oraz w prasie - dziennik [www.nieruchomosciiprzetargi.pl](http://www.nieruchomosciiprzetargi.pl)

Dodatkowe informacje o nieruchomości oraz drugim przetargu można uzyskać w Wydziale Geodezji, Katastru i Gospodarki Nieruchomościami, Referat Gospodarki Nieruchomościami Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim, ul. Kościuszki 17 (pokój 304), tel. nr (058) 76-73-573.



## Wiosna i lato z NGO

Organizacje Pozarządowe z terenu Powiatu Starogardzkiego w okresie wiosennym i letnim realizują wiele zadań wspartych ze środków pozyskanych w ramach konkursu grantowego zorganizowanego przez Starostwo Powiatowe w Starogardzie Gdańskim. W roku 2012 przeznaczono na ten cel kwotę 65 000 zł (wzrost o 25 000 zł w porównaniu z latami ubiegłymi). Zapraszamy czytelników biuletynu Kociewie czeka na Ciebie do skorzystania z szerokiej tematycznie oferty powiatowych NGO.

Nazwa organizacji	Tytuł projektu	Kwota dofinansowania
Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych Pogoda	Ogród Integracji	2500,00
Klub Kobiet „Amazonka”	Amazonka, kobieta wracająca do aktywnego życia poprzez aktywność fizyczną	1456,00
Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Skarszewach	Zorganizowanie Koncertu p.t. „Dla Ciebie” poświęcony Ojcu Św. J.P.II w 92 rocznicę urodzin i w 13 rocznicę pobytu w Pelplinie	2000,00
Stowarzyszenie Dobry Brat	Słoneczny Dzień Dziecka Niepełnosprawnego – Osiek 2012	4500,00
ZHP Hufiec Starogard Gdański	RAtaTUJ – nie bójmy się pomagać	1200,00
Stowarzyszenie na rzecz osób starszych i niepełnosprawnych CORDIS	Poszerzamy Horyzonty	1560,00
Stowarzyszenie Kobiety Kwiaty Kociewia	„ZZA Kulis” – warsztaty teatralne dla kobiet	2500,00
Kociewskie Stowarzyszenie Edukacji i Kultury „Ognisko”	Letnia Szkoła Języka Angielskiego	3835,00
Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Pinokio”	Projekt edukacyjno-wychowawczy „Malowany alfabet kociewski”	1850,00
Stowarzyszenie Kultura Kociewia w Starogardzie Gdańskim	III Pomorskie Dni Kontrabasowe	4000,00
Stowarzyszenie Aktywne Kociewie	Majówka z bł.s.Martą	1965,00
Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Maksymiliana Marii Kolbego w Skarszewach	Jarmark Joannitów: Wiara i Oręż	4000,00
Stowarzyszenie Miłośników Obozina i Kociewia	V Rodzinny Piknik Country w Obozinie	4000,00
Stowarzyszenie „Jazz Fan Club”	Koncert Patrycji Kosiarkiewicz.	4500,00
Ochotnicza Straż Pożarna w Lubikach	Dzień Konia w Hucie Kalnej	4000,00
Zrzeszenie Kaszubsko Pomorskie	VI Plener Artystów Ludowych Pomorza	2000,00
Stowarzyszenie Oświatowe na Rzecz Dzieci i Młodzieży Wiejskiej „Życiowa Szansa”	Przegląd Twórczości Ludowej Dzieci i Młodzieży Województwa Pomorskiego	1350,00
LLKS w Skórczu	Organizacja Powiatowych Czwartków Lekkoatletycznych	1000,00
UKS Kałębie w Osieku	Puchar Morza Kociewskiego	2430,00
UKS Szlachta	IX Biegi uliczne im. ks. Stanisława Peplińskiego.	1080,00
UKS Ósemka	Rozwój i wzrost popularności pływania w Starogardzie Gdańskim jako najzdrowszej i najwszechstronniej rozwijającej dyscypliny sportowej dla dzieci i młodzieży	1700,00
Starogardzki Klub Sportowy	Memoriał Macieja Olszewskiego	1500,00
Kociewski Klub Turystyczny	Kociewskie wodne zawody na orientacje-puchar wodny	1800,00
Stowarzyszenie Edukacja dla rolnictwa przy ZSR CKP w Bolesławowie	Powiatowe zawody jeździeckie w skokach przez przeszkody o puchar Starosty Starogardzkiego	1574,00
UKS Drzewiarz Osieczna	X Piknik Sportowy – Marsz po Zdrowie	1600,00
Klub Sportowy Beniaminek 03	Ogólnopolski Turniej Bokserski im. Zbigniewa Rompy	3500,00
Stowarzyszenie Edukacja dla rolnictwa przy Zespole Szkół Rolniczych Centrum Kształcenia Praktycznego w Bolesławowie	Sejmik ekologiczny dla młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych powiatu starogardzkiego.	1600,00

## O szkoleniu słów kilka



Uczestnicy warsztatów - członkowie Młodzieżowej Rady Powiatu Starogardzkiego..

W dniach 10 – 11 maja członkowie Młodzieżowej Rady Powiatu Starogardzkiego: Natalia Wrycza, Wojciech Żygowski, Mateusz Dembek, Jakub Chraniuk, Klara Borowska, Daria Kosecka, Monika Soldat, Patrycja Konieczka, Marek Klesz oraz Patrycja Talaśka wzięli udział w szkoleniu,

którego tematem był stres. Warsztaty odbyły się w Centrum Integracji Społecznej w Osówku. Na zajęciach uczestnicy rozmawiali na temat czynników i sytuacji wywołujących stres, a także jak sobie z nim radzić. Wykonywali także różne ćwiczenia związane z tematyką szkolenia, aczkolwiek nie zabrakło też czasu na zajęcia integracyjne. Wszystko to odbywało się pod okiem psychologa, p. Katarzyny Smoczyńskiej. Szkolenie odbyło się w ramach projektu o nazwie FIKS i było jednym z kilku, w których wezmą udział członkowie Młodzieżowej Rady Powiatu Starogardzkiego. Następne będą dotyczyły rozwoju twórczego i odbędą się w dniach 19 – 20 maja. Uczestnicy szkoleń będą mogli już w najbliższym czasie składać wnioski w II edycji konkursu grantowego Pomorskiego Funduszu Młodzieżowego, który dofinansowuje działania młodych ludzi w naszym województwie. Otrzymają też kartę Euro 26, która uprawnia do zniżek w wielu miejscach i zapewnia roczne ubezpieczenie.

**Daria Kosecka**  
Młodzieżowa Rada Powiatu Starogardzkiego

## Nie taka łopata straszna... ..czyli I LO pracy się nie boi



Może trochę zmęczeni i pewnie brudni, ale jakże zadowoleni uczniowie I LO po wykonanej pracy.

Ostatnio w naszym codziennym życiu coraz częściej mówi się o ekologii. Dla niektórych to segregacja śmieci, dla innych żarówka energooszczędna zastępująca tę typową. Także my, uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego w myśl tych haseł, pod przewodnictwem kadry nauczycielskiej „czerwonego ogólniaka” - Łukasza Gabriela i Agnieszki Szwedę, wyszliśmy naprzeciw nowym trendom.

Celem naszej wycieczki stało się leśnictwo Szpęgawsk wchodzące w skład nadleśnictwa Starogard Gdański. Tam po krótkim instruktażu dotyczącym obchodzenia się z sadzonkami, pod czujnym okiem tamtejszego leśniczego – p. Jarosława Leczkowskiego, nastąpił podział grupy na pary, które otrzymały po łopacie i worku z trzyletnimi dębami.

Efektom kilkugodzinnej pracy w terenie było obsadzenie powierzchni aż 35 arów!

Sprawiło nam to wszystkim wiele radości, a ognisko z poczęstunkiem było miłą odskocznią po takim wysiłku.

Wypad ten był wspaniałą okazją do integracji kadry nauczycielskiej z uczniami naszych klas – IE i IIG – połączoną z przysłużeniem się środowisku. Chętnie będziemy taki rodzaj aktywności polecać naszym znajomym, a w przyszłości sami wybralibyśmy się tam jeszcze raz, by powtórzyć to doświadczenie!

**ILO**



Uczennice klasy o profilu biologiczno – chemicznym „w akcji”.